**Суретсіз шығады**

**ИИН: 730318403061**

**НУРМАГАМБЕТОВА Марал Куанышбаевна,**

**В.Терешкова атындағы №31 жалпы орта білім беретін мектебінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Шымкент қаласы**

**О.СУЛЕЙМЕНОВ «ВОЛЧАТА»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | 8.1.3.1 – Понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;  Г8.2.5.1 – Участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;  П8.4.3.1 – Представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график. | | | |
| **Цели урока** | | Передавать события, соблюдая последовательность;  Создавать тексты на основе представленного материала; различать главную, второстепенную и детальную информацию из текстов; формулировать проблемные вопросы по тексту, интерпретировать предположения, отвечать на разные типы вопросов;  Аргументировать свою точку зрения;  Находить в тексте художественно-изобразительные средства;  Создавать творческую работу. | | | |
| **План** | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **0-2 минут** | **Организационный момент.**  Создание коллаборативной среды. Учитель приветствует учащихся.  **Цель**: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроя, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.  **Рефлексия**: Что чувствовали? Какое сейчас настроение? | | Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. | «**Подари улыбку»** | Учебник |
| **Начало урока**  **Середина урока** | **II. Актуализация знаний.**  На доске портрет казахского поэта О. Сулейменова.  - Посмотрите на портрет. Кого вы видите на этом портрете?  - Что вы знаете о нем? С какими произведениями вы уже знакомы. (Учащиеся уже ознакомились с биографией и творчеством поэта при изучении поэмы: «Земля поклонись человеку!»)  Человек – вершина природы,  но природа – ее подножье.  Уничтожая природу, челов  неизбежно уничтожает себя.  (Р. Р о ж д е с т в е н с к и й)  Прочитайте название произведения. Можете ли вы предположить, о ком будет говориться в нем? О чём это произведение?  Даются ключевые слова: человек, волчица-мать, волчата, кровь, волчатник  - По ключевым словам напишите на своих листочках ваши предположения, о чем будет идти речь сегодня на уроке.  **III. Изучение нового материала. К** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся составить кластер.  **Упр. 1.** Какие ассоциации вызывает слово волк? Как вы относитесь к волкам? Составьте кластер.  **Упр. 2.** **Работа в парах.**  Прочитайте казахские пословицы и поговорки. Объясните их смысл нарусском языке. В какой ситуации их используют?  **Упр. 3.**  - Ребята, сегодня мы познакомимся с произведением О.Сулейменова «Волчата».: Какова тема стихотворения?  **Словарная работа.**  лощина – алқап  волчата – бөлтіріктер  заросли – ну, тоғай  оскалив пасть – аранын ақситып  месть – кек, өш  волчатник – охотник за волками  **Работа в группе**  **Упр. 4.** Ответьте на вопросы.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 группа | 1. группа | 3 группа | | 1.Какая картина предстала перед человеком в густой лощине?  4.Как вы понимаете выражение вливалась жажда мести?  7. Какова главная мысль стихотворения? В каких строках выражена? | 2.Кто виноват в смерти волчицы?  5.Как вы думаете, волчата будут мстить, когда подрастут?  Кому и как будут мстить?  8.Почему поэт назвал стихотворение «Волчата»? Придумайте другое название к нему. Какую проблему поднимает автор? | 3.Как относится автор к волчатам?  6.Почему волчатник не тронул волчат?  главная мысль стихотворения?  9. Какое впечатление произвело на вас стихотворение? Какое настроение оно вызывает? | | 10.Какие произведения казахских и русских писателей или поэтов взаимоотношениях человекаи животныхвы читали? | | |   **Задания по группам.**  **1группа:** Создайте **«Линию времени»** по сюжету произведения. (Какие события следуют друг за другом по времени? Событие - событие)  **2группа:** Создайте **«Карту истории»** по сюжету стихотворения (События-детали-картинка, события- детали-картинка)  **3группа:** Постройте сюжетную линию, используя **метод «Гора»**  Описание: http://3.bp.blogspot.com/-mmYHJrBa8ic/VSB-qPeIZbI/AAAAAAAAO4o/T9Mp9cMthuI/s1600/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA2.png  Учитель называет хорошие моменты и дает пожелание. | | **«Корзина идей»**  Учащиеся пишут и складывают свои идеи в корзину.  Учебник  <https://www.youtube.com/watch?v=w_8H769AYV0>  Послушают аудиозапись стихотворения в исполнении самого автора и ответят на вопрос  (деление на группы идет методом выбора одного высокомотивированного учащегося)  **Слайд** | **ФО:** Учитель зачитывает прогнозы учащихся, комментирует и переходит к теме.  **ФО «Словесная оценка»**  **ФО «Назови лучший проект»**  **ФО** «Словесная оценка» учителем. | Компьютер. Интерактивная доска  Слайд  Описание: Картинки по запросу портрет о.сулейменова  Учебник  **«Линию времени»**  **«Карту истории»**  **метод «Гора»** |
|  | **IV. Освоение изученного материала.**  **Заполните таблицу.** (работают в группе)  **Упр. 5.** Какие художественновыразительные средства использовал автор в стихотворении «Волчата»? Выпишите их из текста.   |  |  | | --- | --- | | **Художественно-изобразительные средства** | **Пример из стихотворения** | | Сравнение |  | | Эпитет |  | | Олицетворение |  | | Метафора |  | | | Выписывают из текста их из текста. | **ФО «Сигналы рукой».** |  |
|  | **V. Закрепление изученного материала.**  Метод  **«Шесть шляп мышления»** | |  |  | Метод  **«Шесть шляп мышления»** |
| **Конец урока** | **Домашнее задание.**  **1.** Для самостоятельного изучения предлагается «УС». Соединяя жизнь людей и природы, Сулейменов выражает свою главную мысль: «Человек должен быть разумным в своих отношениях с природой, понимать её, любить и охранять». Взяв за основу эту мысль, подготовьте сообщение, используя РАФТ.  1. Эссе от имени волчат.  2. Эссе от имени людей.  3. Статья в местную газету. | | Взяв за основу эту мысль, подготовят сообщение, используя РАФТ.  **Критерии оценивания письменных работ:**  - соблюдает структуру текста рассуждения;  раскрывает тему;  -использует однородные члены предложения, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения;  - демонстрирует хороший уровень грамотности. |  |  |
|  | **Рефлексия**  Ответьте на вопросы и запишите их.  1. Что мне дал сегодняшний урок?  2. Над чем стоит поразмышлять в дальнейшем? | |  |  |  |
| **Д/З** | **2.** Составьте **синквейн** на тему «Волк» | |  |  |  |